

# RESSOURCES EDUCATIVES ET DOCUMENTAIRES

## Ressources documentaires

### 1. Le CID

Créé en 1990, le Centre d'information et de documentation de la Direction régionale des affaires culturelles a pour mission de donner à tous l'accès le plus large possible à l'information sur les politiques culturelles et la vie culturelle régionale. C'est à la fois un lieu ressource dans le domaine culturel et un relais vers les services de la DRAC, les partenaires du secteur ou toute autre structure spécialisée. De ce fait, il s'adresse à toute personne travaillant sur un projet culturel, qu'il s'agisse de compagnies ou d'artistes, d'associations ou de sociétés savantes, de professeurs ou d'étudiants.

La bibliographie sélective présentée ci-dessous présente une série d'ouvrages et de périodiques de référence sur les musées et sur l'art, dont certains, suivis d'une astérisque, sont consultables au Centre d'information et de documentation.

Le Centre d'information et de documentation est ouvert au public du lundi au vendredi de 13h30 à 17h et le matin sur rendez-vous.

Téléphone : 03 26 70 36 88

Courriel : [drac.champagne-ardenne@culture.gouv.fr](mailto:drac.champagne-ardenne@culture.gouv.fr)

Site internet de la DRAC : [www.culture.gouv.fr/champagne-ardenne/3documentation/nav2\\_cid.html](http://www.culture.gouv.fr/champagne-ardenne/3documentation/nav2_cid.html)

### 2. La bibliographie sélective

#### **A. Histoire des musées**

Ballé (C.) et Poulot (D.), Les musées en Europe : une mutation inachevée. Paris : La documentation française, 2004\*

Benhamou (F.), Moureau(N.), avec la participation de Liot (F.), Les « nouveaux conservateurs ». Enquête auprès des conservateurs formés par l'Institut national du patrimoine (promotions 1991-2003).

Ministère de la Culture et de la Communication - DEPS, coll. « Les notes de l'Observatoire de l'emploi culturel », n° 46 (août 2006)\*

Deloche (B.), Le musée virtuel. Paris : Presses universitaires de France, 2001

Galard (J.), L'avenir des musées. Paris : Réunion des musées nationaux, 2001 [Actes du colloque « L'avenir des musées », musée du Louvre, 23-25 mars 2000]\*

Georgel (Ch.), dir., La jeunesse des musées. Les musées de France au XIXe siècle. Paris : Réunion des musées nationaux, 1994 [catalogue de l'exposition « La jeunesse des musées.

Les musées de France au XIXe siècle », Paris, Musée d'Orsay].

Laclotte (M.), Histoire des musées : souvenirs d'un conservateur. Paris : Editions Scala, 2003

Les musées de France en 2003 : résultats de l'enquête 2004. Ministère de la Culture et de la Communication – DDAI – DEPS, 2006\*

Les Musées de France, acteurs et leviers de développement dans la recomposition des territoires (Actes du colloque tenu à Paris, musée national des arts asiatiques-Guimet, 2 novembre 2004), Ministère de la Culture et de la Communication-DMF, 2006\*

Pommier (E.), dir., Musées en Europe : Une mutation inachevée. Paris : La documentation française, 2004\*

Poulot (D.), Une histoire des musées de France, XVIIIe-XXe siècles, Paris : La Découverte, 2005

Poulot (D.), Musée, nation, patrimoine 1789-1815. Paris : Gallimard, 1997\*

Rasse (P.), Les musées à la lumière de l'espace public. Histoire, évolution, enjeux. Paris / Montréal : L'Harmattan, coll. « Logiques sociales », 1999

Recht (R.), Penser le patrimoine, mise en scène et mise en ordre de l'art. Paris : Hazan, 1999

Sallois (J.), Les musées de France. Paris : Presses universitaires de France, 1995\*

Schaer (R.), L'invention des musées. Paris : Gallimard, coll. « Découvertes », n° 187, 1993

## **B. Politique des musées**

Badet (Cl.), Coutancier (B.) et May (R.), dir., Musées et patrimoine. Paris : C.N.F.P.T., 1997\*

Baraniak (F.), Le discours historique dans les musées, mémoire de DESS Administration locale, développement local et culturel (Marc Leroy, dir.), Université de Reims, février 2006\*

Freches (J.), Les musées de France : gestion et mise en valeur d'un patrimoine. Paris : La documentation française, 1979

Krebs (A.), Maresca (B.) et Montoya (N.), Le renouveau des musées. Paris : La documentation française, coll. « Problèmes politiques et sociaux », n° 910, 2005\*

Sallois (J.) et Lasalle (H.), Un projet culturel pour chaque musée, Ministère de l'Education nationale et de la Culture - DMF, 1992

Tobelem (J.-M.), dir., Politique et musées, Paris, L'Harmattan, 2001\*

Tobelem (J.-M.), dir., Musées, gérer autrement. Un regard international. Paris : La documentation française, 1996\*

### **C. Muséologie**

Collectif, La muséologie selon Georges-Henri Rivière, cours de muséologie, textes et témoignages. Paris : Dunod, 1989

Côté (M.) et Ferera (L.), dir., Perspectives nouvelles en muséologie. Québec : Musée de la civilisation / ICOM Canada - Patrimoine canadien, 1997

Deloche (B.), Museologia : contradictions et logique du musée. Mâcon : éd. W / Savigny-le-Temple, MNES, 1989

Desvallées (A.), dir., Vagues. Une anthologie de la nouvelle muséologie. Mâcon : éd. W / Savigny-le-Temple, MNES, 1992-1994

Faire un musée : comment conduire une opération muséographique. Ministère de la Culture – DMF. Paris : La documentation française, 1986

Gob (A.) et Drouguet (N.), La muséologie : histoire, développements, enjeux actuels. Paris : Armand Colin, 2003

Schiele (B.), Faire voir, faire savoir : la muséologie scientifique au présent. Québec : Musée de la civilisation, 1989 [Actes du colloque international, 18 octobre 1989]

Schiele (B.) et Koster (E.), dir., La révolution de la muséologie des sciences : vers les musées du XXI<sup>e</sup> siècle. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1998

### **D. Publics**

Aumasson (P.), Fourteau (Cl.) et Mironer (L.), Cent musées à la rencontre du public. Paris : ARCMC Observatoire permanent des publics, France édition, 2001\*

Gilbert (Cl.), dir., Musée et service des publics : journées d'étude. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication – DMF, 2001 [Actes des journées d'étude « Musée et service public », Paris, Ecole du Louvre, 14 et 15 octobre 1999]\*

Pebay-Clottes (I.), Gilbert (Cl.) et Latour (C.), dir., Des femmes, des villes, des musées, culture, altérité, transmission. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication - DMF, 2003 [Actes du séminaire

« Des femmes, des villes, des musées », Château de Pau, 9-10 novembre 2001]\*

Protoverides (M.), L'accueil de publics en difficulté sociale dans les musées : état des lieux. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication - DMF, 1998\*

## **E. Guides et usuels**

Iles (V.) et Derion (B.), Guide de manipulation des collections. Paris : Somogy, 2004\*

Turner (J.), The Dictionary of Art. Oxford : Grove, 34 vol., 1996\*

Walravens (N.), L'œuvre d'art en droit d'auteur. Forme et originalité des œuvres d'art contemporaines. Paris : Economica, 2005\*

## **F. Périodiques nationaux disponibles au Centre d'information et de documentation**

Connaissance des arts. Mensuel  
2002 (n° 590) à 2006 (n° 643)

Culture et musées, Collectif, Tome 5 : Du musée au parc d'attraction. Paris : Actes Sud, juin 2005

Estampille (L')-Objet d'art (L'). Mensuel  
Année 2006 (n° 414), en cours

Journal des Arts (Le). Bimensuel  
Année 2001 (n° 122) à 2006 (n° 246)

Lettre de l'OCIM (La), Office de coopération et d'information muséographiques, Dijon  
Années 2001 (n° 75) à 2006 (n° 107)

Musées et collections publiques de France.- Paris, MUCEM/ATP [Revue de l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France]

Perspective. Revue de l'Institut national d'histoire de l'art  
Année 2006 (n° 1), en cours

Revue de l'art (La). Trimestriel  
1979 (n° 43) à 2006 (n° 153)

Revue du Louvre (La). Bimestriel  
2003 à 2006

**Les musées de France de Champagne-Ardenne  
disposant d'un service des publics ou d'un service éducatif**

Musée de l'Ardenne - Charleville-Mézières

31 place ducale  
08000 CHARLEVILLE-MEZIERES  
Tél. 03 24 32 44 60  
Musees@mairie-charlevillemezieres.fr

Carole Morelle : Responsable du service éducatif

Musée des Beaux-arts et d'archéologie - Châlons-en-Champagne  
Place Alexandre Godart  
51022 Châlons-en-Champagne  
Tél. 03 26 69 38 53  
musee.mairie@chalons-en-champagne.net

Christophe Lucas, professeur relais détachés de l'Education Nationale :  
Responsable du service éducatif (le contacter via le secrétariat du musée)

Musée des Beaux-arts - Reims  
8, rue Chanzy 51100 REIMS  
Tél. 03 26 47 28 44

Responsable du service éducatif : Laure Piel (03 26 47 14 54)  
Service des publics. 03 26 47 14 56

Musée Saint-Remi  
53, rue Simon 51100 Reims  
Tel. 03 26 85 23 36  
Tél. 03 26 85 00 01

Angèle Lavit : Responsable du service des publics  
Angele.LAVIT@mairie-reims.fr

Musée d'art et d'histoire - Langres  
Place du centenaire  
52200 LANGRES  
Tél. 03 25 87 08 05  
musee@langres.fr  
Télécharger le programme du service éducatif

Thomas Menduni : Responsable du service éducatif  
thomas.menduni@langres.fr

Musées de Troyes

Musée d'Art Moderne  
Apothicaierie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte  
Musée Saint-Loup  
Tél 03 25 76 26 83  
musart@ville-troyes.fr

Les dossiers pédagogiques sont disponibles sur le site du CDDP de l'Aube

Service d'action culturelle :

Béatrice Tabah : Responsable de l'action culturelle

David Jacquard : Responsable adjoint de l'action culturelle

Sylvie Journée : Médiatrice culturelle

Jean-Paul Hauty et Véronique Demaître : Professeurs relais détachés de l'Education Nationale

Télécharger le programme du service éducatif

Les dossiers pédagogiques de certains de ces musées sont disponibles en téléchargement sur le site du CRDP de Champagne-Ardenne : [www.crdp-reims.fr/arts-culture/dossiers\\_peda/dossiers\\_peda.htm](http://www.crdp-reims.fr/arts-culture/dossiers_peda/dossiers_peda.htm)