

Liste des acquisitions réalisées avec la participation du FRAM Champagne-Ardenne en 2003-2006

ARDENNES

Musée Rimbaud (Charleville-Mézières)

Poésies, vers nouveaux et chansons, de Rimbaud illustré par Jean-Jacques Morvan. Commission FRAM 2003
Ouvrage relatif à Rimbaud illustré par Ernest Pignou-Ernest. Commission FRAM 2003
L'hiver des quatre saisons, de Paul Verlaine, Jean Moréas et Arthur Rimbaud, illustré par Emilio Grau Sala. Commission FRAM 2003
Une saison en enfer, de Rimbaud illustré par Louis Favre. Commission FRAM 2003
Le bateau ivre, de Rimbaud illustré par Maurice Sarthou. Commission FRAM 2003
A season in hell, de Rimbaud illustré par Robert Mapplethorpe. Commission FRAM 2003
Les illuminations, de Rimbaud illustré par Dominique Sosolic. Commission FRAM 2003
Vowels, ouvrage relatif à Rimbaud illustré par Henri Cartier-Bresson. Commission FRAM 2003
Trente poèmes. Les illuminations, ouvrage de Rimbaud illustré par Mariette Lydis. Commission FRAM 2003
Poésies, de Rimbaud illustré par Hélène Nué. Commission FRAM 2003
Ouvrage *Notice par Paul Verlaine. Les illuminations*. Commission FRAM 2003
Reliquaire, de Rimbaud. Commission FRAM 2003
Poésies, de Rimbaud. Commission FRAM 2003
Une saison en enfer, de Rimbaud. Commission FRAM 2003
Les illuminations, de Rimbaud. Commission FRAM 2003
Poésies, de Rimbaud. Commission FRAM 2003
Collection du journal *Lutèce* (29 mars – 5 avril 1884). Commission FRAM 2003
Ensemble de numéros de la revue *La Vogue* (6-27 septembre 1886). Commission FRAM 2003
Vieilles lunes, recueil de poèmes de Louis Pierquin. Commission FRAM 2003
Collage sous verre, par Joe Tilson. Commission FRAM 2005
Toutes les femmes, encre et gouache par Fernand Léger. Commission FRAM 2005
Ensemble de 4 estampes Rimbaud par Jim Dine. Commission FRAM 2005
Tensions, sculpture de Gina Pane. Commission FRAM 2006
Double vie d'Arthur Rimbaud, oeuvre de Jean-Pierre Bertrand. Commission FRAM 2006
Deux albums de photographies des XIX^e et XX^e siècles. Commission FRAM 2006
Rimbaud, sculpture en bronze par Edmond Moirignot. Commission FRAM 2006

Musée de l'Ardenne (Charleville-Mézières)

Partie supérieure d'une colonne en pierre (II^e siècle). Commission FRAM 2003
Pierre d'écoulement d'évier (seconde moitié du XIV^e siècle). Commission FRAM 2003
Pierre inaugurale de la fondation du rempart de Charleville (1668). Commission FRAM 2003
Plaque de rue en pierre (XVIII^e siècle). Commission FRAM 2003
Cadran d'horloge et son support en pierre (1880). Commission FRAM 2003
Machine à placer les bouchons (XIX^e siècle). Commission FRAM 2003
Calorifère (fin du XIX^e siècle). Commission FRAM 2003
Banc en fonte moulée (vers 1891). Commission FRAM 2003
Bicyclette Clément Bayard à Mézières (vers 1888). Commission FRAM 2003
3 porte-parapluies en fonte de fer moulée (fin du XIX^e siècle). Commission FRAM 2003
Paire de pistolets à silex par Brezol l'Aîné, Charleville (fin du XVIII^e siècle). Commission FRAM 2003
Paire de pistolets à percussion pour officier (modèle 1822 T), Charleville. Commission FRAM 2003
Giberne et banderole d'officier de la garde nationale entre 1830 et 1848. Commission FRAM 2003
L'église Saint-Nicolas de Rethel, tableau par Eugène Thiery (vers 1920). Commission FRAM 2003
Vue de la Meuse à Monthermé, tableau par Raymond Urbain (1932). Commission FRAM 2003
Le nid, groupe en biscuit par Aristide Croisy (seconde moitié du XIX^e siècle). Commission FRAM 2003
Ensemble de 14 monnaies frappées dans les Ardennes. Commission FRAM 2003

Deux fusils de la manufacture royale de Charleville. Commission FRAM 2003
Vasque en fonte, par Alfred Corneau. Commission FRAM 2005
Portrait de Dubois-Crancé et de sa femme attribué à Jean-Louis Laneuville. Commission FRAM 2005
Le territoire des boules, œuvres en terre cuite de Jean-Luc Parant. Commission FRAM 2005
Charleville au XVII^e siècle, dessin de Jan Peeters. Commission FRAM 2006
Porte-manteaux et porte-parapluies. Commission FRAM 2006
Paire de pistolets de marine signée Grosselin à Charleville-Mézières. Commission FRAM 2006
Paire de pistolets signés Alla et Champeaux et un pistolet Georges. Commission FRAM 2006
Fusil de chasse signé Cassan-Nature. Commission FRAM 2006
Paire de pistolets d'arçon. Commission FRAM 2006

Musée du feutre (Mouzon)

Les Mouzonnettes, ensemble de 6 maisons en feutre par Frédéric Morrel. Commission FRAM 2005

AUBE

Musée Paul Dubois-Alfred Boucher (Nogent-sur-Seine)

Antonin Dubost, buste en bronze par Alfred Boucher. Commission FRAM 2003
Ballerina, sculpture en bronze par Alfred Boucher. Commission FRAM 2003
La charité, sculpture en bronze par Paul Dubois. Commission FRAM 2003
Saint Jean-Baptiste enfant, sculpture en bronze par Paul Dubois. Commission FRAM 2003
Médallions pour le tombeau du général Lamoricière, sept médaillons en terre cuite par Paul Dubois. Commission FRAM 2003
Buste de femme, buste en marbre par Alfred Boucher. Commission FRAM 2003
Nu allongé sur un rocher, sculpture en marbre par F. Charpentier. Commission FRAM 2003
Portrait de Paul Dubois, huile sur bois par Jules-Elie Delaunay. Commission FRAM 2003
La foi ou la prière, sculpture en bronze par Paul Dubois. Commission FRAM 2003
Volubilis, sculpture par Alfred Boucher. Commission FRAM 2005
Volubilis, sculpture en grès émaillé par Alfred Boucher. Commission FRAM 2005
Courage militaire, sculpture par Paul Dubois. Commission FRAM 2005
La toilette d'Atalante, sculpture par James Pradier. Commission FRAM 2005
La musique, sculpture par Henri Allouard. Commission FRAM 2005
A la terre, sculpture en marbre par Alfred Boucher. Commission FRAM 2005
Le bûcheron, sculpture en bronze par Alfred Boucher. Commission FRAM 2005
Etude de la tête d'Hamadriade, sculpture en bronze par Camille Claudel. Commission FRAM 2006
Baigneuse, sculpture en marbre par Alfred Boucher. Commission FRAM 2006

Musée Saint-Loup (Troyes)

Ecuelle en argent. Commission FRAM 2004
Dessin *Hébé portant une aiguère*, par Charles-Joseph Natoire. Commission FRAM 2004
Allégorie de la Charité, école française du XVI^e siècle. Marbre blanc. Commission FRAM 2004
L'offrande à Esculape, bas-relief par François-Augustin Caunois. Commission FRAM 2004
Fragment de la chute de Saint-Aubin. Commission FRAM 2004
Le repos, figure, porcelaine par Alfred Boucher. Commission FRAM 2005
L'éducation de l'enfance, sculpture par Jules Franceschi. Commission FRAM 2005
Naturalisation de 5 oiseaux, par Gilles Keller. Commission FRAM 2005
Naturalisation de 12 espèces d'oiseaux et 3 espèces de mammifères, par Barbary Damien. Commission FRAM 2005
Montage ostéologique de crânes d'animaux. Commission FRAM 2005
Portrait d'Angel de Soto, par Pablo Gargello. Commission FRAM 2006

Musée d'art moderne (Troyes)

Quatre études pour des cartons de tapisserie de Charles Dufresne. Commission FRAM 2003
Les ondines de la Marne, par Charles Dufresne. Commission FRAM 2005
Bessie impératrice, par Mario Prassinis. Commission FRAM 2005

HAUTE-MARNE

Musée d'art et d'histoire (Chaumont)

Ecuelle couverte en argent. Commission FRAM 2003
Deux projets de jetons, *Magni spes unica ruris* pour la Maison de Mme la Dauphine et *Unda recumbit* pour la Marine. Commission FRAM 2003
Six dessins par Edmée Bouchardon. Commission FRAM 2004
Fauconnier et paysanne, peinture par Jan Van Noordt. Commission FRAM 2005

Musée d'art et d'histoire (Langres)

Ma chambre, huile sur toile par Julien Alizard. Commission FRAM 2005
Ensemble de 300 documents (esquisses, croquis, œuvres de jeunesse) par Julien et Paul Alizard.
Commission FRAM 2005

Musée municipal (Saint-Dizier)

Bouquet de roses, iris et lilas, toile d'Estelle Monnet-Laverpillère. Commission FRAM 2003

MARNE

Musée des Beaux-Arts et d'archéologie (Châlons-en-Champagne)

Trésor monétaire de Châtillon de 50 000 monnaies en bronze. Commission FRAM 2003
L'incendie de Troie, par Chrétien de Keuninck. Commission FRAM 2005
Le triomphe de la République, par Adolphe Willette. Commission FRAM 2005
Caprice d'architecture, vue du Palatin à Rome, huile sur panneau par Yan Tilens. Commission FRAM 2006

Musées des Beaux-Arts (Reims)

Pichet à anse, terre cuite émaillée et en partie gravée de Jean-Paul Aube. Commission FRAM 2003
Composition abstraite, huile sur toile de Joseph Sima. Commission FRAM 2003
Dessin *Ange de l'Annonciation*, par Maurice Denis. Commission FRAM 2004
Dessin *Marie à genoux*, par Maurice Denis. Commission FRAM 2004
Dessin Madame DD, par Ernest Laurent, Commission FRAM 2004
Ensemble de trois esquisses « Paysage avec église champenoise dans les vignes », « Vendangeur » et « Vendangeuse », par Jean Goulden. Commission FRAM 2004
Tableau *Vue d'une ville près de Paris*, par Georges Michel. Commission FRAM 2004
Visitation dans l'escalier, par Maurice Denis. Commission FRAM 2004
Femme accroupie, par Karl-Jean Longuet. Commission FRAM 2004
Commode à l'anglaise, par Louis Sue et André Mare. Commission FRAM 2004
Paravent Les corbeaux, par Jean Dunand. Commission FRAM 2004
Bureau et fauteuil, par Emile Guillot. Commission FRAM 2004
Grande table, par Raymond Subes. Commission FRAM 2005
10 fauteuils, par Raymond Subes. Commission FRAM 2005
Guéridon, par Charlotte Perriand. Commission FRAM 2005
Axe, sculpture par Christian Lapie. Commission FRAM 2005

Fonds Maurice Henry. Commission FRAM 2006
Buste d'Henri Debar, par Carlo Sarrabezolles. Commission FRAM 2006
Aquarelles, par Jean Goulden. Commission FRAM 2006
Portes avec vitraux, par Jacques Simon. Commission FRAM 2006